



## 이귀영 (李貴榮)

이메일: leeguiyoung@naver.com

### 학력

이화여자대학교 미술대학원 서양화과 졸업 (석사, 1991년)

이화여자대학교 미술대학 서양화과 졸업 (학사, 1989년)

세화여자고등학교 졸업 (1984년)

### 개인전

2018 - 『사유와 실존의 공간\_ 그리운 아버지』, 도스갤러리 (기획공모전), 서울

2006 - 『가상공간- 도시, 자연, 인간』, 아트링크갤러리, 서울

2005 - 『근대건축을 통해 본 가상적 공간체험』, 두 아트갤러리, 서울

2002 - 『Virtual Architecture 혹은 공간체험의 가상적 방식』, 인사아트센터, 서울

1992 - 『이귀영 1st 개인전』, 바탕골미술관, 서울

### 2인전

1993 - 이귀영/변재언 전, 갤러리미건 (기획초대), 서울

### 주요 단체전 및 초대개인전

2025 - 제49회 이서전 “Tabula Rasa: 시대를 그리다”, 예술의전당 한가람미술관, 서울

2024 - ART BUSAN, Bexco, 부산

2024 - Diaf2024, 17th DAEGU international art fair, EXCO, 대구

2022 - KIAF, 한국국제아트페어, 코엑스, 서울

2022 - 『연(緣): 이어지다』, 예화랑 기획전시, 서울

2021 - 『세종대왕과 음악, 여민락\_평화와 공생을 위한 시가』, 세종문화예술회관, 세종시 (세종문화재단)

2021 - 『THE 47TH EWHA FINE ART EXHIBITION 이서전\_지구라도 옮길기세』, 성곡미술관, 서울

2021 - EUMC-Fair, 이화여자대학교의료원 & 조형예술대학ECA센터 (Ewha Creative Art Center), 서울

2020.12-2021.12 - 『풍경을 그려내는 법』, 국립현대미술관, 청주

2018 - 『풍경: Landscape』, 익산예술의전당 (MMCA미술은행소장품전), 익산

2017 - 『독백의정원』, 의정부예술의전당 (MMCA미술은행소장품전), 의정부

2014 - 국립현대미술관 창동레지던시 결과보고전 『밀도,부피,시간』전, 국립현대미술관 서울관

2014 - INTRO-2014 MMCA창작스튜디오 입주작가 소개전, 국립현대미술관 서울관

2014 - 2013년 미술대전 수상작가 초대전, 강릉시립미술관

2013 - 『리필전』, 서울미술관, 서울

2013-2008 - 채림전32th-HomeComing, 이화여자대학교 이화아트센터

2012 - 이서전, 이화여대 서양화과동창회전, 공평아트센터, 서울

2010 - Seoul Modern Art Show-이귀영전, 서울aT센터, 서울

2010 - 여류화가회전38th, 조선일보미술관

2010 - 이서전, 이화여대 서양화과동창회전, 관훈갤러리, 서울

2009 - 『Passage2009』 (한국-독일 국제교류전), Universal Cube/Halle 14, 라이프치히, 독일

2008 - 관훈갤러리 개관30주년 기념전 (‘지각과 충동’), 관훈갤러리, 서울

2007 - Paris - 한.불 교류전, Athena-Paris & ARTOIN, 파리, 프랑스

2007 - NEW YORK ART EXPO 2007, Javit convention center, New York, USA

2006 - 롯데아트페어, 롯데백화점 부산본점, 부산

2006 - MANIF12!06서울, 국제아트페어전, 예술의전당, 서울

2006 - 조선화랑35주년 기념초대전, 조선화랑, 서울

2005 - 요코하마 국제미술대제전, 요코하마 시립미술관, 일본

2005 - 서울청년비엔날레, 서울시립미술관, 서울

2004 - 동아미술제 미술동우회원초대전, 국립현대미술관, 과천

2004 - 제38회 이서전, 관훈갤러리, 서울 (The 38th EWHA Fine Art Exhibition)

2004 - 제3회 자유표현전, 세종문화회관, 서울 (The 3rd Exhibition by Free Expression - English master had this, ensuring presence if missed in Korean)

2004 - 제24회 채림전, 관훈갤러리, 서울 (The 24th ChaeRim Exhibition)

2004 - 동아미술제 수상작가전, 갤러리 상, 서울 (Exhibition for Artists Awarded at Dong-A Fine Art festival)

2003 - Korea Art Festival, 공평아트센터, 서울

2003 - 제2회 자유표현전, 세종문화회관, 서울

2002 - 제37회 이서전, 이화여대서양화과동창회, 관훈갤러리, 서울

2001 - 대한민국 미술대전, 국립현대미술관, 과천

1999 - 대한민국 미술대전, 국립현대미술관, 과천

1999 - MBC미술대전, 서울시립미술관, 서울

1994 - 중간지대 /문화의 수리공, 인사갤러리 (기획), 서울

1994 - 제1회 공산미술제, 동아갤러리, 서울

1993 - 한국청년미술제, '서울에서의 만남전', 공평아트센터, 서울

1993 - 젊은시각전, 갤러리미건 (기획), 서울

1993 - 한국 현대미술의 차세대 예감전, 소나무갤러리 (기획), 서울

1992 - 대한민국 청년 작가 파리전, 에스칼리아 갤러리 (기획), 파리, 프랑스

1992 - 제4회 인간 체험전, 관훈미술관, 서울

1992 - 『공간- 새로운 눈뜸을 위한 전』, 후인갤러리, 서울

1992 - 신세대의 발언 - 그 현장전, 삼풍갤러리 (기획), 서울

1992 - 제8회 동아미술제, 국립현대미술관, 과천

1991 - 젊은 작가 43인 신춘회화 초대전, 갤러리 63, 서울

1991 - 청년세대 '91 단면전, 백송화랑 (기획), 서울

- 1991 - 의식의 확산전, 경인미술관 (기획), 서울
- 1991 - 관념대 아름다움 전, 도올갤러리 (기획), 서울
- 1991 - 가을날의 어떤 메시지 전, 청남미술관, 서울
- 1991 - 제4회 인간 체험전, 도올갤러리, 서울
- 1991 - 오사카 한국 현대미술 신세대전, 오사카, 일본
- 1991 - MBC 미술대전, 예술의전당, 서울
- 1991 - 대한민국 미술대전, 국립현대미술관, 과천
- 1990 - 제3회 인간 체험전, 도올갤러리, 서울
- 1990 - E Group전, 나화랑, 서울
- 1990 - 제4회 사람 공부전, 청남미술관, 서울
- 1989 - E Group전, 나화랑, 서울 (New master English says Batanggol Gallery for '89 E Group, Korean says 나화랑 - using Korean master for Korean CV)
- 1989 - 청년 미술관 기획 초대전, 청년미술관, 서울
- 1989 - 양태팡당전, 국립현대미술관, 과천

## 수상 및 레지던시

- 국립현대미술관 창동스튜디오 입주작가 (2014년)
- 겸재정선미술대전 우수상, 강서문화원갤러리 (2018년)
- 대한민국 미술대전 구상부문 특선, 천안 예술의전당 (2016년)
- 서울미술대전 서울미협이사장상, 서울시립미술관 (2013년)
- 대한민국 미술대전 비구상부문 특선, 서울시립미술관 (2013년)
- 대한민국 미술대전 구상부문 특선, 서울시립미술관 (2013년)
- 대한민국 미술대전 구상부문 특선, 서울시립미술관 (2012년)
- 전국 메트로미술대전 우수상, 경북궁역갤러리 (2012년)
- 서울시립미술관 작품소장 공모 선정 (2011년)
- 서울문화재단 시민문화 예술지원사업 선정 (2006년 & 2005년)
- 동아미술제 동아미술상, 국립현대미술관, 과천 (2002년)
- 동아미술제 특선, 국립현대미술관, 과천 (2000년)
- MBC미술대전 특선, 예술의전당, 서울 (1997년)
- 신미술대전 특선, 디자인포장센터, 서울 (1991년)

## 작품 소장

- 국립현대미술관 / 아트뱅크
- 서울시립미술관
- 서울시메트로
- 겸재정선미술관
- 이화여자대학교
- Gallery 63